Prof. Sonia ANTONELLI
Professore di II fascia
Archeologia cristiana, tardoantica e medievale ARCH-01/E (già L-ANT/08)
Dipartimento di Scienze (DiS)
Univ. "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara

RELAZIONE DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA DEL TRIENNIO
01 aprile 2023 – 31 marzo 2026

La sottoscritta Sonia Antonelli, in servizio in qualità di Professore di II fascia presso il Dipartimento di Scienze dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, dichiara di aver svolto come segue l'attività didattica e di ricerca nel triennio 2023-2026.

Attività scientifica

• Nel periodo in oggetto ha proseguito le ricerche sulle trasformazioni dell'abitato, dalle città agli agglomerati secondari fino agli insediamenti rurali, nel passaggio tra età antica e medioevo. In ambito urbano, particolare attenzione è rivolta all'inserimento degli edifici di culto e dei complessi episcopali nel tessuto antico, indagato sia attraverso ricerche sul campo sia mediante una rilettura integrata delle fonti scritte, della cartografia storica e dell'analisi diacronica delle strutture murarie.
• Le dinamiche insediative in ambito rurale sono analizzate con riferimento agli aspetti economici e produttivi tra tarda antichità e alto medioevo, anche in relazione a fattori storico-sociali e geoclimatici. Questi temi sono al centro del Blies Survey Project, attivo dal 2017 in area mosellana (Francia-Germania), di cui è coordinatrice e direttrice della Missione Archeologica Italiana in Francia. In questo contesto, alle indagini topografiche si affianca lo studio della produzione scultorea altomedievale, esaminata sotto il profilo tecnico, organizzativo e stilistico, con particolare attenzione alla circolazione di modelli e maestranze.
• Nel periodo in oggetto ha proseguito l'attività di coordinamento congiunto del progetto Corfinio 2.0, volto allo studio e alla valorizzazione del municipio romano di *Corfinium*, avviato nel 2013. In questa fase, la ricerca si è concentrata principalmente sul trattamento dei dati e sullo studio dei materiali in vista dell'edizione dello scavo condotto a ridosso del complesso valvense.
• Un ulteriore ambito di ricerca riguarda gli spazi della produzione e del commercio in età tardoantica e medievale, affrontati anche attraverso l'analisi della ceramica post-classica, quale indicatore delle trasformazioni economiche e funzionali degli insediamenti. In questo ambito nel periodo considerato è stato approfondito lo studio dell'impianto produttivo e dei materiali ceramici del settore V della città di Cencelle.
• Si è inoltre occupata dei problemi della città nel passaggio dall'Antichità al Medioevo, proseguendo gli studi sul municipio di Corfinio e su Interamnia Praetuttiorum e avviando, dal 2023, il progetto di indagini su Superaequum. Parallelamente, nell'area adriatico-balcanica proseguono le ricerche sulla città di *Dyrrachium* (Durres), con particolare riferimento alle fasi tardoantiche e altomedievali. L'attività di ricerca si è concentrata in particolare sull'Epirus Nova e sul territorio di Durrës, dove dirige la Missione Archeologica Italiana dal 2017. In questo ambito si occupa dei processi di trasformazione e riuso degli edifici pubblici romani in

età tardoantica, con particolare attenzione al caso degli anfiteatri, analizzati sia in relazione alla cristianizzazione degli spazi sia all'inserimento di attività produttive.
• La ricerca sul campo, condotta nei cantieri di scavo sopra menzionati, ha portato alla pubblicazione di numerosi contributi sui risultati ottenuti e sullo studio dei materiali, con particolare attenzione all'archeologia della produzione e alle dinamiche di consumo, diffusione e circolazione dei manufatti in chiave micro- e macroeconomica.

Attività di scavo

- dal 2017 ad oggi Direzione scientifica e coordinamento del Progetto Durrës, indagini archeologiche, scavo e valorizzazione del settore relativo all'antico anfiteatro della città di *Dyrrachium* (Durrës) in Albania, nell'ambito di un progetto di collaborazione italo-albanese con l'Istituto di Archeologia di Tirana, riconosciuto e finanziato dal MAECI come Missione Archeologica Italiana all'estero, e autorizzato dal Ministero della Cultura albanese
- dal 2017 ad oggi Direzione scientifica e coordinamento del Blies Survey Project, indagini archeologiche (scavo e ricognizioni di superficie) del territorio dell'insediamento dell'antico agglomerato di Bliesbruck Reinheim (Moselle-Saar) tra Francia e Germania, nell'ambito di un progetto di collaborazione italo-franco-tedesco con il Département de la Moselle e il Saarpfalz Kreis, riconosciuto e finanziato dal MAECI come Missione Archeologica Italiana all'estero
- dal 2023 ad oggi: co-direzione del progetto *Superaequum Archaeological Project* (SAP) avviato nell'ambito di un Protocollo di Intesa tra l'Università "G. D'Annunzio", la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, il Comune di Castelvecchio Subequo e il Gruppo Archeologico Superequano, volto allo studio, alla tutela ed alla valorizzazione dell'eredità culturale del Comune di Castelvecchio Subequo e del territorio circostante. Il progetto ha previsto l'attività sul campo di studenti dell'ateneo teatino nelle campagne del 2023. 2024 e 2025 con l'obiettivo della creazione di un GIS territoriale, l'acquisizione della documentazione preesistente, lo studio del materiale proveniente da precedenti indagini, le ricognizioni sistematiche su alcune particelle del territorio comunale in accordo con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Aquila e campagne di scavo all'nterno e all'esterno della catacomba di Castelvecchio Subequo.

Dalle attività di scavo sono scaturite anche iniziative complementari orientate alla divulgazione e alla messa in valore dei contesti archeologici esaminati. Esse hanno offerto l'opportunità di presentare risultati preliminari nell'ambito di convegni e seminari, oltre a favorire la pubblicazione degli esiti della ricerca e la loro diffusione sul territorio.

Altre attività ed incarichi connessi alla ricerca

- Dal 2022 dirige il Laboratorio di Archeologia del Territorio-LATer Dipartimento di Scienze dell'Università di Chieti.
- Fa parte del gruppo di coordinamento del Centro dipartimentale di Archeometria e micro analisi (CAAM) dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti.
- E' membro della Consulta degli archeologi post classici e riveste la carica di Revisore dei Conti, nell'ambito della stessa dal 19 dicembre 2025
- E' membro della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (SAMI)
- Fa parte del gruppo di lavoro per l'Abruzzo del progetto internazionale Corpus Architecturae

Religiosae Europae (CARE), coordinato a livello nazionale dall'Università di Padova

Attività istituzionale / incarichi e responsabilità scientifiche

- da febbraio 2026 co-referente dell'accordo di collaborazione con le Università de L'Aquila, Università della Campania Luigi Vanvitelli, Università del Molise, Università di Salerno, Università della Basilicata e l'Università di Foggia, nell'ambito del progetto "Costruire il potere. Archeologia e storia delle fortificazioni del Regno"
- dal 2023 Referente per il Dipartimento del Protocollo d'Intesa con Comune di Castelvecchio Subequo, la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e il Gruppo Archeologico Superequano per "Ricerca, studio, valorizzazione del patrimonio archeologico, storico e ambientale di Castelvecchio Subequo" (delibera DiSPuTer del 12.07.2023)
- dal 2018 ad oggi Referente della convenzione con il Département Moselle (Francia) e Kreis-Saarpfalz (Germania) per attività legate al Blies Survey Project
- dal 2018 ad oggi Referente della convenzione con l'Istituto di Archeologia di Tirana per attività legate al Progetto Durrës
- dal 2021 ad oggi Referente di Ateneo nell'ambito della convenzione per l'istituzione "Centro internazionale di studi sulla storia e sull'archeologia dell'Adriatico-CISA", partner: Università degli Studi di Macerata; Aix-Marseille-Université; Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"; Alma Mater Studiorum-Università di Bologna; Centro Nazionale di ricerca scientifica CNRS; Université de Bordeaux – Montaigne; Università degli Studi di Ferrara; Università degli Studi di Foggia; Centro di Ricerca dell'Accademia Slovena di Scienze e Arti di Lubiana;Università degli Studi di Padova; Università Juraj Dobrila di Pola; Università di Rijeka; École Française de Rome; Università del Salento; Istituto Archeologico-Accademia di Studi Albanologici di Tirana; Università di Trieste; Università di Verona; Università di Zara. Lettera di adesione Università "G. d'Annunzio" prot. 81746 del 11/11/2019; deliberazioni Senato Acc. del 08/10/2019 e del Consiglio di Amministrazione del 22/10/2019. Convenzione data 20/05/2020. Atto aggiuntivo per adesione al Centro delle seguenti istituzioni: l'Università Ca' Foscari di Venezia; l'UMR CNRS 6249 Chrono-environnement-Université de Franche-Comté (Besançon); l'UMR CNRS 6298 ARTEHIS - Archéologie, Terre, Histoire, Société (Dijon), deliberazioni assunte dal Senato Accademico nella seduta del 09/11/2021 e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 30/11/2021.

Terza Missione

- 28.03.2026: "Dalla ricerca alla comunità: l'archeologia del territorio in dialogo" III° Incontro Superaequum Archaeological Project (SAP), conferenza divulgativa e tavola rotonda
- 25.09-16202.10 2025: VI edizione dell'evento scavi aperti "All you need in Amphitheater" presso l'anfiteatro di Dyrrachium (Durrës, Albania)
- 19.09.2025: attività di diffusione delle conoscenze nell'ambito di laboratori archeologico-didattici organizzati per "Les Enfants du Patrimoine" presso il Parc Archeologique de Bliesbruck-Reinheim, evento organizzato in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Metz
- 14-15.03.2025: partecipazione a Les Journées 2025 de l'archéologie en Lorraine, a Bliesbruck-Reinheim (Moselle), con una conferenza divulgativa.
- 01-19.10.2024: V edizione dell'evento scavi aperti "All you need in Amphitheater" presso l'anfiteatro di *Dyrrachium* (Durrës, Albania)
- 27.09.2024 Partecipazione all'organizzazione per la parte archeologica della "Notte dei ricercatori".

- 27.09.2024 partecipazione e collaborazione all'organizzazione dell'evento "I soliti ignoti dei beni culturali – We care" gioco a premi ispirato al programma televisivo I soliti ignoti per far conoscere le professioni del patrimonio culturale al pubblico della Notte dei Ricercatori 2024
- 20.09.2024: attività di diffusione delle conoscenze nell'ambito di laboratori archeologico-didattici organizzati per "Les Enfants du Patrimoine" presso il Parc Archeologique de Bliesbruck-Reinheim, evento organizzato in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Metz
- 7.07.2023 Presentazione alla cittadinanza del progetto *Superaequum Archaeological Project* "Alla riscoperta del futuro", Castelvecchio Subequo.
- 03 ottobre-04 novembre 2023: IV edizione dell'evento scavi aperti "All you need in Amphitheater" presso l'anfiteatro di *Dyrrachium* (Durrës, Albania)
- 29.09.2023 Partecipazione all'organizzazione per la parte archeologica della "Notte dei ricercatori".
- 29.09.2023 partecipazione e collaborazione all'organizzazione dell'evento "I soliti ignoti dei beni culturali" performance all'interno della Notte dei Ricercatori
- 18.11.2023 – A "spasso" nella storia di Castelvecchio Subequo. I Conferenza sui risultati del *Superaequum Archaeological Project* (SAP), incontro di archeologia partecipata

<u>Partecipazione e organizzazione congressi e convegni nazionali e internazionali, Seminari etc.</u>

2025

- partecipazione come relatore al II Seminario della Consulta universitaria delle Archeologie postclassiche tenutosi a Pisa nei giorni 18-19 dicembre 2025 con una relazione dal titolo " Il Blies Survey Project: ricerca archeologica in un territorio transfrontaliero"
- partecipazione al IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Udine-Cividale del Friuli, 9 - 13 settembre 2025), con un intervento dal titolo "Superaequum Archaeological Project. Trasformazioni urbane e paesaggio nell'Abruzzo interno", con M. C. Somma, C. Casolino, V. La Salvia
- partecipazione come relatore al Convegno Convegno internazionale "La città medievale di Cencelle (Tarquinia, VT): trent'anni di ricerche, metodi e interdisciplinarità" - 2/4 ottobre 2025 con un intervento dal titolo "Produzione ceramica a Cencelle: un atelier bassomedievale"
- partecipazione al convegno "7 Reunió d'arqueologia I Món Antic Amphitheatra. Amfiteatres Romans entorn del Mediterrani. Estudis, Conservació I Valorització Actuals" (Tarragona, 20-21 Novembre 2025) con un intervento dal titolo "L'anfiteatro di Dyrrachium (Durrës, Albania): trasformazioni e continuità di un monumento dall'antichità alla città contemporanea" con C. Casolino, E. Metalla;
- organizzazione workshop internazionale "Contenitori da trasporto e commerci in area adriatica dall'Antichità al Medioevo" 27–28 novembre 2025, Campus universitario Chieti
- partecipazione al convegno "Byzantium's Legacy in Albania: Aspects of Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and Art" (Tirana, dicembre 2025), con un intervento dal titolo "The Amphitheatre of Dyrrachium (Durrës) in the Byzantine Period: An Archaeological Perspective" con C. Casolino e E. Metalla
- partecipazione all'incontro di studi "La lunga eredità della Guerra Sociale (91-88 a.C.)" tenutosi a Corfinio (AQ) il 13 giugno 2025, come relatore con M.C. Somma con un intervento dal titolo "La memoria di Corfinium nel Medioevo"

- organizzazione di un ciclo di seminari dal titolo “Sguardi sull’Archeologia” che si sono svolti tra aprile e maggio 2025, con V. Acconcia, C. Casolino, M.C. Somma, V. La Salvia, Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara

2024

- partecipazione come relatore al Convegno Ceramiche di Roma e del Lazio IX (Roma 24-25 ottobre 2024) con un intervento dal titolo “Cencelle: dalla bottega alla tavola tra caratterizzazione tecnologica e analisi funzionale” con Silvano Agostini e Ilaria Pallotta
- organizzazione con M.C. Somma, V. Acconcia, C. Casolino, V. La Salvia dell’ International conference on Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research, ARCHEO.FOSS XVIII | 2024, tenutosi a Chieti, il 19-20 dicembre 2024
- partecipazione a ARCHEO.FOSS XVIII | 2024 International conference on Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research, Chieti, December 19-20th 2024, con un intervento dal titolo “Data collection and parameters for strata classification: a FLOSS approach to definition, composition, and calibration of post-depositional actions”, con V. Acconcia, C. Casolino e M. C. Somma;
- partecipazione al XIVth congress of the AIECM3, "Association internationale pour l'étude de la céramique médiévale et moderne en Méditerranée", Ravenna 18-23 Novembre 2024 con un intervento dal titolo “Caratterizzazione composizionale e tecnologica delle ceramiche rivestite medievali dall’anfiteatro di Durrës alla luce del dato archeologico” con C. Casolino, S. Agostini, A. C. Tangari e E. Metalla;
- partecipazione al Convegno CISA, Urban VS Rural. Space, evolution and transformation, Zadar, 7-9 giugno 2024 con un intervento dal titolo “Trasformazioni urbane tra tardantichità e altomedioevo: da edifici per spettacolo a spazi polifunzionali. Alcuni casi dall’area medioadriatica” con C. Casolino;
- partecipazione come relatore per il convegno “In itinere, con Letizia Pani Ermini, 2. Il mondo funerario nei suoi molteplici aspetti, previsto il 22-23 marzo 2024, Università di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Aula Roberto Coroneo con una relazione dal titolo “Analisi tipologica e contesto. Alcuni dati dai cimiteri abruzzesi tra tarda antichità e alto medioevo” con C. Casolino.

2023

- partecipazione su invito al convegno-seminario “Olivo e olio nel bacino mediterraneo dalla Preistoria al Medioevo”, 16-17 Maggio 2023, Università Degli Studi di Bari Aldo Moro, con una relazione dal titolo “Olivi e olio tra tardoantico e medioevo in area abruzzese: revisione dei dati e prospettive di ricerca” con C. Casolino;
- partecipazione su invito al International Workshop "Architetture e sistemi costruttivi dei teatri e degli anfiteatri antichi in area adriatica”, 14-15 dicembre 2023, Università degli studi di Padova, con una relazione dal titolo “Archeologia e architettura dell’anfiteatro di Durrës. Un monumento a continuità di vita”, con C. Casolino, E. Metalla, M. Moderato, B. Sassi.

<u>Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali etc.</u>

- dal 2022 ad oggi fa parte del comitato scientifico della collana di studi diretta da Vasco La Salvia e Francesca Zagari *Cultura materiale. Paesaggio e memoria*

http://www.spolia.it/online/it/argomenti/archeologia/archeologia_societa_medievale/2022/culturamateriale.htm

- dal novembre 2015 ad oggi fa parte del comitato scientifico della Rivista Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde (FeRA), http://www.fera-journal.eu/

PUBBLICAZIONI

Articoli in riviste di classe A

1. con M. C. Somma, C. Casolino, L. Gallucci, S. Ganimede, V. La Salvia, *Dalla catacomba al contesto: Superaequum Archaeological Porject (SAP)*, Rivista di Archeologia Cristiana, RACr, 101 (**2025**), pp. 42-69.
2. con A. Amores, C. Tanga, M.C. Somma, V. La Salvia, J. Viciano, *Osseous Variants of the Cervical Spine with Potential Pathological Significance: Possible Evidence of Vertebrobasilar Insufficiency in a Skeletal Sample from the Post-Classical Cemetery of Corfinio (12th–15th Centuries CE, L'Aquila, Italy)*. Heritage, 8(5), 178, **2025**. https://doi.org/10.3390/heritage8050178
3. con C. Casolino, E. Metalla, *Organizzazione e definizione di un quartiere urbano a Durrës: alcuni dati dalle indagini nel settore meridionale dell'anfiteatro*, in APM. Archeologia postmedievale, 28 (**2024**), pp. 193-212.

Articoli in riviste scientifiche

4. con C. Casolino, F. Falcone, M. G. Perna, E. Metalla, G. Rosatelli, F. Stoppa, Exploring Durrës between East and West: discovery of a protostonepaste—archaeological context and archaeometric analysis, Heritage Science, 12, Article number: 84, **2024**. https://doi.org/10.1186/s40494-024-01200-w
5. con M. G. Perna, F. Falcone, C. Casolino, E. Metalla, G. Rosatelli, F. Stoppa, Analysing the glaze of a medieval ceramic fragment from the Durres Amphitheater in Albania, Heritage Science, 12, Article number: 84, **2024**. https://doi.org/10.1186/s40494-024-01175-8
6. con C. Casolino, E. Metalla, *Trasformazioni nell'anfiteatro di Durrës in età medievale: spazi abitativi e produttivi*, Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo XVIII, **2023** [2025], pp. 107-127.
7. *L'agglomération secondaire de Bliesbruck (Moselle) dans l'Antiquité tardive : le mobilier caractéristique de l'évolution sociale et culturelle*, in Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo XVIII, **2023**, pp. 15-48.

Contributi in libri, miscellanee, cataloghi, atti di convegno/congresso etc.

8. con C. Casolino, *Analisi tipologica e contesto. Alcuni dati dai cimiteri abruzzesi tra tarda antichità e alto medioevo*, in R. Martorelli (a cura di), In itinere, *con Letizia Pani Ermini, 2. Il mondo funerario nei suoi molteplici aspetti*, in c.s. ISBN 978-88-3312-000-0

9. *"Il Cristianesimo venne dal mare" ... Alcune riflessioni sulla cristianizzazione in Adriatico*, in R. Perna (a cura di), Reti adriatiche: uomini, merci, idee, Convegno Internazionale CISA/AdriAtlas, (Macerata, 23-25 Giugno 2022), Adriatlas 5, in c.s.
10. con M. C. Somma, V. La Salvia, C. Casolino, *Superaequum Archaeological Project*. *Trasformazioni urbane e paesaggio nell'Abruzzo interno*, in S. Minguzzi, A. Borzacconi, L. Passera, L. Biasin (a cura di), Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Udine-Cividale del Friuli, 9 - 13 settembre 2025), Firenze **2025**, vol. 2, pp. 93-98.
11. con C. Casolino, M.C. Somma, *US e USM: un rapporto complesso tra teoria e pratica*, in S. Minguzzi, A. Borzacconi, L. Passera, L. Biasin (a cura di), Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Udine-Cividale del Friuli, 9 - 13 settembre 2025), Firenze **2025**, vol. 1, pp. 30-33.
12. con S. Agostini, I. Pallotta, Cencelle: dalla bottega alla tavola tra caratterizzazione tecnologica e analisi funzionale, in G. Previti (a cura di*), Le ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna.IX. Dalla cucina alla mensa. Esplorare il legame tra ceramica e alimentazione attraverso una pluralità di approcci*, Atti del Convegno di Studi (Roma, 24-25 ottobre 2024), Roma **2025**, pp. 177-197
13. con J.-P. Petit, *Von Bliesbruck-Reinheim nach Schwarzenacker. Der nordöstliche Teil der Civitas der Mediomatriker in der Spätantike*, in Peter Henrich, Torsten Mattern, Marcus Reuter (hrsg), *Trier, Nordgallien und die benachbarten Regionen in der Spätantike: Siedlungswesen – Handel – Wirtschaft*, Begleitband zur Tagung anlässlich der Landessausstellung „Der Untergang des Römischen Reiches" in Trier vom 25. Juni bis 27. November 2022, Wiesbaden **2024**, pp. 125-146
14. con C. Casolino, *Olivi e olio tra Tardoantico e Medioevo in area abruzzese: revisione dei dati e prospettive di ricerca*, in P. Acquafredda, D. Carlucci, C.S. Fioriello, A. Mangone (a cura di), *Olivo e olio nel bacino mediterraneo dalla Preistoria al Medioevo: aspetti colturali, produttivi, storici, funzionali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Tavola Rotonda per il 'Progetto Horizon Europe Seeds' (Università degli Studi di Bari Aldo Moro - Centro Polifunzionale Studenti, 15-18 maggio 2023), Bari **2024**, pp. 129-142 (ISSN 1723-4573 - ISBN 979-12-5995-062-8).

Reports (sottoposti a referaggio tra pari e consultabili a stampa presso la DRAC-SRA di Metz (Moselle, Grand Est France).

- S. Antonelli (dir.), avec la coll. de C. Casolino M. Ecker, E. Interdonato, J.-P.Petit, A. Stinsky, Blies Survey Projet. Recherches pluridisciplinaires sur l'occupation du territoire autour de Bliesbruck-Reinheim, de la Préhistoire au Moyen Âge. Programme Collectif de Recherches. Rapport d'opération année 2025, Bliesbruck-Metz, **2026**.

- S. Antonelli (dir.), avec la coll. de C. Casolino M. Ecker, E. Interdonato, J.-P.Petit, A. Stinsky, Blies Survey Projet. Recherches pluridisciplinaires sur l'occupation du territoire autour de Bliesbruck-Reinheim, de la Préhistoire au Moyen Âge. Programme Collectif de Recherches 2022-2024. Rapport, Bliesbruck-Metz, **2025**.

- S. Antonelli (dir.), avec la coll. de C. Casolino M. Ecker, E. Interdonato, J.-P.Petit, A. Stinsky, Blies Survey Projet. Recherches pluridisciplinaires sur l'occupation du territoire autour de Bliesbruck-Reinheim, de la Préhistoire au Moyen Âge. Programme Collectif de Recherches 2022-2024. Rapport, Bliesbruck-Metz, **2023**, 2 voll. 1024 p.

<u>Submitted and forthcoming</u>

1. S. Antonelli, C. Casolino, E. Metalla, Excavations of the Durrës amphitheatre: a “window” on the city in the Byzantine period, in A Western Byzantine Polarity. The archaeology of trade and cultural transitions in the Southern Adriatic and Ionian territories (7th - 13th centuries), edited by: M. Leo Imperiale, R. Valente, by Brepols (2026)
2. Schede topografiche, in C. Tedeschi (a cura di), Inscriptiones medii aevi Italiae, Abruzzo-Teramo, Pescara, Chieti, edizione CISAM, c.s.
3. S. Antonelli, E. Metalla, C. Casolino, KËRKIME ARKEOLOGJIKE NË AMFITEATRIN E DURRËSIT: RAPORTE TË FUSHATEVE 2021 DHE 2022 (Results of the archaeological excavation in the Amphitheatre of Durrës: Reports (2021-2022). CANDAVIA, vol. 10, 2024, in c.s.
4. M.C. Somma, S. Antonelli, *La memoria di* Corfinium *nel Medioevo*, in G. Tagliamonte, La lunga eredità della Guerra Sociale (91-88 a.C.), Incontro di Studi Progetto PRIN 2020 JFC4WR (Corfinio, 13 giugno 2015)
5. V. Acconcia, S. Antonelli, C. Casolino, M. C. Somma, “Data collection and parameters for strata classification: a FLOSS approach to definition, composition, and calibration of post-depositional actions”, in International conference on Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research, ARCHEO.FOSS XVIII | 2024, (Chieti, December 19-20th 2024), numero supplementare Archeologia e Calcolatori
6. S. Antonelli, S. Agostini, C. Casolino, E. Metalla, A. C. Tangari, “Caratterizzazione composizionale e tecnologica delle ceramiche rivestite medievali dall’anfiteatro di Durrës alla luce del dato archeologico”, in XIVth congress of the AIECM3, "Association internationale pour l'étude de la céramique médiévale et moderne en Méditerranée", (Ravenna 18-23 Novembre 2024).

Attività didattica

A.A. 2025/2026: Insegnamento di Archeologia del Territorio Tardoantico e Medievale (L-ANT/08) - LM (6 CFU)
A.A. 2025/2026: Insegnamento di Archeologia Tardoantica e Altomedievale (L-ANT/08) - LT (6 CFU)
A.A. 2025/2026: Insegnamento di Topografia e archeologia del paesaggio antico e medievale (L-ANT/08) – LT (3 CFU)
A.A. 2025/2026: Insegnamento di Archeologia medievale (L-ANT/08) – LT (3 CFU)
A.A. 2024/2025: Insegnamento di Archeologia del Territorio Tardoantico e Medievale (L-ANT/08) - LM (9 CFU)
A.A. 2024/2025: Insegnamento di Archeologia Tardoantica e Altomedievale (L-ANT/08) - LT (6 CFU)
A.A. 2024/2025: Insegnamento di Topografia e archeologia del paesaggio antico e medievale (L-ANT/08) – LT (3 CFU)
A.A. 2024/2025: Insegnamento di Archeologia medievale (L-ANT/08) – LT (3 CFU)
A.A. 2023/2024: Insegnamento di Archeologia del Territorio Tardoantico e Medievale (L-ANT/08) - LM (9 CFU)
A.A. 2023/2024: Insegnamento di Archeologia Tardoantica e Altomedievale (L-ANT/08) - LT (6 CFU)
A.A. 2023/2024: Laboratorio di Cultura materiale postclassica – LT e LM (3 CFU)
A.A. 2022/2023: Insegnamento di Archeologia del Territorio Tardoantico e Medievale (L-ANT/08) - LM (9 CFU)
A.A. 2022/2023: Insegnamento di Archeologia Tardoantica e Cristiana (L-ANT/08) - LT (6 CFU)
A.A. 2022/2023: Laboratorio di Cultura materiale postclassica – LT e LM (3 CFU)

Ha svolto regolarmente le funzioni di Presidente nelle commissioni d'esame relative agli insegnamenti di cui è titolare e ha partecipato alle commissioni di laurea, sia in qualità di componente sia assumendo il ruolo di relatore e/o correlatore per numerose tesi di laurea triennale e magistrale nel periodo in oggetto.

Altre attività di didattica universitaria

a.a. 2025/2026

- in data 20 marzo 2026 ha tenuto una lezione su invito dal titolo "L'anfiteatro di Dyrrachium in età postclassica: trasformazioni e riusi in una città tra Oriente e Occidente" presso l'Università di Firenze
- in data 24 gennaio 2026 ha tenuto una lezione su invito dal titolo "Gli scavi dell'anfiteatro di Dyrrachium (Durrës, Albania): una finestra sulla città medievale" presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici della Basilicata.

a.a. 2024/2025

– didattica integrativa nell'ambito dei tirocini svolti sul campo dagli studenti nelle seguenti attività:

- scavo anfiteatro di Durrës (Albania) dal 25 settembre al 16 ottobre 2025 per gli studenti del corso di Beni Culturali e del corso di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara e per gli studenti di Archeologia dell'Università di Tirana
- survey archeologiche e indagini di superficie nel territorio di Bliesbruck (Mosella) dal 23 agosto 2025 al 20 settembre 2025 per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara e per gli studenti di Archeologia dell'Università de la Lorraine (Nancy)
- survey archeologiche e indagini di superficie nell'ambito del Superaequum Archaeological Project (Castelvecchio Subequo, AQ) per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara dal 7 luglio 2025 al 01 agosto 2025

a.a. 2023/2024

– didattica integrativa nell'ambito dei tirocini svolti sul campo dagli studenti nelle seguenti attività:

- scavo anfiteatro di Durrës (Albania) dal 01 ottobre al 19 ottobre 2024 per gli studenti del corso di Beni Culturali e del corso di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara e per gli studenti di Archeologia dell'Università di Tirana
- survey archeologiche e indagini di superficie nel territorio di Bliesbruck (Mosella) dal 23 agosto al 21 settembre 2024 per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara e per gli studenti di Archeologia dell'Università de la Lorraine (Nancy)
- survey archeologiche e indagini di superficie nell'ambito del Superaequum Archaeological Project (Castelvecchio Subequo, AQ) per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara dal 15 luglio 2024 al 2 agosto 2024

a.a. 2022/2023

– didattica integrativa nell'ambito dei tirocini svolti sul campo dagli studenti nelle seguenti attività:
  - scavo anfiteatro di Durrës (Albania) dal 03 ottobre al 04 novembre 2023 per gli studenti del corso di Beni Culturali e del corso di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara e per gli studenti di Archeologia dell'Università di Tirana
  - survey archeologiche e indagini di superficie nel territorio di Bliesbruck (Mosella) dal 25 agosto al 22 settembre 2023 per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara e per gli studenti di Archeologia dell'Università de la Lorraine (Nancy)

<u>Attività gestionale universitaria</u>

Dipartimento di Scienze
- Responsabile assicurazione qualità (AQ) del Dipartimento (CdD del 16 dicembre 2024)

Corso di Studi in Beni Culturali **(Università di Chieti-Pescara)**
- Membro del gruppo di gestione AQ-Quality Assurance dal 2018 ad oggi
- Membro del Comitato di indirizzo dal 2019 ad oggi
- Membro della Commissione Pratiche studenti dal 2019 ad oggi
- Tutor degli studenti dal 2019
- Membro della Commissione di orientamento del CdS dal 20 febbraio 2025

Corso di Studi in Beni Archeologici e Storico-Artistici **(Università di Chieti-Pescara)**

- Membro della Commissione Prevalutazione Requisiti Laurea Magistrale Beni Archeologici E Storico-Artistici da luglio 2024 ad oggi
- Segretario verbalizzante dei Consigli di Corso di Studio in Beni Archeologici e Storico-Artistici dal 2018 al 2024
- Membro del gruppo di gestione AQ-Quality Assurance dal 2022 al 2024
- Membro del Comitato di indirizzo dal 2022 al 2024
- Membro della Commissione Pratiche studenti dal 2019 ad oggi
- Membro della Commissione di orientamento dal 2025
- Tutor degli studenti dal 2021

- Segretario e delegato del Coordinatore nell'ambito del dottorato in Earthquake and Enviromental Hazard EEH dell'Università di Chieti-Pescara (verbale Collegio EEH 02 febbraio 2021) fino al XXXVIII ciclo
- Vice-coordinatore del dottorato in Earthquake and Enviromental Hazard EEH dell'Università di Chieti-Pescara da marzo 2024 (verbale Collegio Docenti del 15 marzo 2024) fino al XXXVIII ciclo
- Membro della Commissione elettorale e Segretario verbalizzante per l'elezione del Presidente del Corso di Studi BASA dell'Università di Chieti-Pescara, in data 15/07/2025
- Membro della commissione esaminatrice e Presidente della stessa per il conferimento di una borsa di studio dal titolo "Digitalizzazione del dato archeologico e sistemi GIS nell'ambito del Blies Survey Project e del Progetto Durrës", procedura conclusa in data 21/07/2023

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

- membro del Collegio di dottorato in Geoscienze dell'Università di Chieti-Pescara dal XXXVIII ciclo per il SSD L-ANT/08.
- membro del Collegio di Dottorato EEH - Earthquake and Environmental Hazards, dell'Università di Chieti-Pescara, curriculum in "Geoarchaeology and archaeoseismology for cultural heritage risk and for seismic hazard", per il SSD L-ANT/08 fino al XXXVII ciclo.

Chieti, 20/04/2026

Prof.ssa Sonia Antonelli

